

## DAFTAR PUSTAKA

- al-‘Akk, Syaikh Khalid bin Abdurrahman. *Tarbiyah al-Abnâ’ wa al-Banât fi Dhau’ Al-Qur’an wa Al-Sunnah*. Terjemahan Muhammad Halabi Hamdi. 2006. *Cara Islam Mendidik Anak*. Cetakan I. Jogjakarta: Ad-Dawa’.
- al-Asqalani, Ibnu Hajar. *Bulughul Maram min Adillatil A kam*. Terjemahan Khalifaturrahman dan Haer Haeruddin. 2013. *Bulughul Maram dan Dalil-Dalil Hukum*. Cetakan I. Jakarta: Gema Insani.
- al-Hasyimi, Abdul Mun’im. *Akhlâqun Nabiyya Shallallâhu ‘Alaihi wa Sallam fi Sha î al-Bukhârî wa Muslim*. Terjemahan Abdul Hayyie al Kattani, Arif Chasanul, dan Muna. 2016. *Akhlak Rasul Menurut Bukhari dan Muslim*. Cetakan VI. Jakarta: Gema Insani.
- Alhikmah TV. 2015a. “Launching dan Bedah Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* bersama Kang Abik”. <https://www.youtube.com/watch?v=Tjf8QPgcRZs>. Diakses tanggal 22 Juni 2016 pukul 17.14.
- \_\_\_\_\_. 2015b. “Wawancara Bersama Kang Abik - Keunikan Novel *Ayat-Ayat Cinta 2*”. <https://www.youtube.com/watch?v=gIUT580K01M>. Diakses tanggal 27 Januari 2017 pukul 21.33.
- \_\_\_\_\_. 2016. “Bedah Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* bersama Habiburrahman El-Shirazy (IBF 2016)”. <https://www.youtube.com/watch?v=ZfAeJVTj3Ik>. Diakses tanggal 22 Juni 2016 pukul 16.20.
- al-Huwaithi, Abu Abdullah Sayyid bin Ibrahim. *Ad-Durrah as-Salafiyyah, Syara al-Arba’in an-Nawawiyyah*. Terjemahan Ahmad Syaikh. 2012. *Syarah Arba’in an-Nawawi: Penjelasan 42 Hadits Shahih tentang Pokok-Pokok Ajaran Islam (Disyarah Al-Imam Muhyiddin an-Nawawi, Al-Imam Ibnu Daqiq al-‘Id, Syaikh Abdurrahman as-Sa’di, dan Syaikh Muhammad al-Utsaimin)*. Cetakan VII. Jakarta: Darul Haq.
- al-Jazairi, Abu Bakar Jabir. *Minhaj al-Muslim Kitab Aqa'id wa Akhlaq wa Ibadat wa Mu'amalat*. Terjemahan Salafudin Abu Sayyid, Muzaidi, dan Abu Faqih Al-Atsari. 2015. *Minhajul Muslim: Panduan Hidup Menjadi Muslim Kaffah*. Cetakan II. Sukoharjo: Pustaka Arafah.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern (Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H.: Kajian Semiotik)*. Cetakan II. Surakarta: SmartMedia.

- \_\_\_\_\_. 2012. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik: Analisis Trilogi Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari*. Cetakan I. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- \_\_\_\_\_. 2017. "Sastra Profetik sebagai Media Aktualisasi Dakwah Kultural". <http://icdetah.com/journal/images/VOL1/SASTRA.pdf>. Diakses tanggal 7 April 2018 pukul 08.16.
- al-Mubarakfuri, Syaikh Shafiyurrahman. *Ar-Rakhîqul-Makhtum*. Terjemahan Kathur Suhardi. 2014. *Sirah Nabawiyah*. Cetakan XXXXI. Jakarta: Al-Kautsar.
- al-'Utsaimîn, Syaikh Muhammad bin Shâlih. *Makârimul Akhlâq*. Terjemahan Abû Mûsâ al-Atsarî. 2008. *Budi Pekerti yang Mulia*. Depok: Maktabah Abu Salma.
- Amertawengrum, Indiyah Prana. 2010. "Teks dan Intertekstualitas". *Magistra: Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. 22 (73): 1–5. Merauke: Universitas Musamus.
- an-Nawawi, Imâm dan Ibnu Daqiq al-'Ied. *Syar ul Arba'îna adîtsan an-Nawawiyah*. Terjemahan Muhammad Thalib. 2001. *Syarah adits Arba'in Imam Nawawi*. Cetakan I. Yogyakarta: Media Hidayah.
- an-Nawawi, Imâm. *Riyâdhus Shâlihîn min Kalâmi Sayyidil Mursalîn*. Terjemahan Arif Rahman Hakim dan Pipih Imran Nurtsani. 2011. *Riyadhus Shalihin*. Cetakan I. Sukoharjo: Insan Kamil.
- az-Zuhaili, Wahbah. *Akhlâq al-Muslim: 'Alâqatuhû bi al-Mujtama'*. Terjemahan Abdul Aziz. 2013. *Ensiklopedia Akhlak Muslim: Berakhlak dalam Masyarakat*. Cetakan I. Jakarta Selatan: Noura Books.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016. "in.ter.teks.tu.a.li.tas/intertékstualitas". <http://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/INTERTEKSTUALITAS>. Diakses tanggal 18 Februari 2017 pukul 21.23.
- \_\_\_\_\_. "Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima". Pengembangan aplikasi oleh David Moeljadi dkk. 2016. *KBBI V 0.2.0 Beta (20)*.
- Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). 2006. "Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah (Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SD/MI)". <http://bsnp-indonesia.org/id/wp->

*content/uploads/isi/Standar\_Isi.pdf*. Diakses tanggal 27 Januari 2017 pukul 03.22.

- Barghis, Hisyam Muhammad Sa'id. *A'zam Insan Arafathul Basyariyyah, Akhlâquhu wa Kaifa Nuhibbuhu wa Nanshuruhu*. Terjemahan oleh Izzudin Karimi. 2013. *Manusia Teragung Sepanjang Masa: Muhammad Shallallâhu 'Alaihi wa Sallam (Potret Keagungan Akhlak dan Kepribadian Rasulullah Shallallâhu 'Alaihi wa Sallam, Seakan-akan Anda Menyaksikannya)*. Cetakan III. Jakarta: Darul Haq.
- Becker-Leckrone, Megan. *Julia Kristeva and Literary Theory*. Terjemahan Sunaryono Basuki Ks. 2013. *Teori Sastra dan Julia Kristeva*. Cetakan I. Denpasar: Bali Media Adhikarsa.
- Bidang Pembinaan Jamaah Nurul Huda UKMI-UNS. 1995. *Indahnya Bersama Islam Edisi Keempat: Akhlak*. Surakarta: Unit Kegiatan Mahasiswa Islam, Jamaah Nurul Huda, Universitas Sebelas Maret.
- Cahyono, Fendi Teguh. 2016. "Metode Triangulasi, Lengkap!". <http://www.rangkumanmakalah.com/triangulasi/>. Diakses tanggal 21 September 2016 pukul 11.47.
- Dewan Perwakilan Rakyat dan Presiden Republik Indonesia. 2003. "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional." [kelembagaan.ristekdikti.go.id/wp-content/uploads/2016/08/UU\\_no\\_20\\_th\\_2003.pdf](http://kelembagaan.ristekdikti.go.id/wp-content/uploads/2016/08/UU_no_20_th_2003.pdf). Diakses tanggal 28 Januari 2018 pukul 04.22.
- El Shirazy, Habiburrahman. 2008. *Ayat-Ayat Cinta*. Cetakan XLII. Jakarta: Republika dan Pesantren Basmala Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 2014. "Berdakwah dengan Puisi (Kajian Intertekstual Puisi-Puisi Religius Taufik Ismail)". *At-Tabasyir: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*. 2 (1): 35–56. Kudus: Jurusan Dakwah dan Komunikasi, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN).
- \_\_\_\_\_. 2016. *Ayat-Ayat Cinta 2*. Cetakan XI. Jakarta: Republika (Pustaka Abdi Bangsa).
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Cetakan I. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Cetakan III. Surakarta: Muhammadiyah University Press, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathurrahman, Qodri. 2018. “Maqâshidusy-Syarî’ah”. *Ceramah (Kajian Ilmiah dari Dewan Syariah di SDIT Ar-Risalah, Surakarta)*. Didengarkan secara langsung tanggal 17 Februari 2018 pukul 09.00–10.00.
- Hanif, Ridwan. 2013. “Rolls-Royce Wraith: Varian Rolls Paling Kencang”. <http://autonetmagz.com/rolls-royce-wraith-varian-rolls-paling-kencang/625/>. Diakses tanggal 10 Januari 2018 pukul 15.01.
- Ilyas, Yunahar. 2001. *Kuliah Akhlaq*. Cetakan IV. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam (LPPI), Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY).
- Imron, Ali. 2016. “Imagining How Literary Work Transforms as a New Form of Media in Providing Information about Islam and Islamic Laws and Values in the Future”. *Proceedings of International Conference on Language, Literary, and Cultural Studies (ICON LATERALS)*. 29 Oktober 2016, Universitas Brawijaya, Malang, Indonesia. Hlm.: 804–816.
- Isnaniah, Siti, *et.al.*. 2013. “The Representation of Islamic Teaching in The Novels by Habiburrahman El Shirazy (The Study of Literary Sociology and Education Values)”. *Journal of Education and Practice*. 4 (13): 197–203. International Institute for Science, Technology, and Education (IISTE).
- . 2014. “Representasi Ajaran Islam dalam Novel-Novel Karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Sosiologi Sastra Dan Nilai-Nilai Pendidikan)”. *Disertasi*. Surakarta: Program Pascasarjana, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sebelas Maret (UNS).
- Istadiyantha. 2008. “Berpikir Kritis terhadap Karya Sastra Keagamaan, Khususnya Sastra Islam”. <https://anzdoc.com/berpikir-kritis-terhadap-karya-sastra-keagamaan-khususnya-ka.html>. Diakses tanggal 2 April 2018 pukul 19.19.
- Juvan, Marko. 2008. “Towards a History of Intertextuality in Literary and Culture Studies”. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 10 (3): 1–9. Indiana, Amerika Serikat: Purdue University Press.
- Kabthiyal, Niyati dan Surekha Dangwal. 2016. “On Kristevan Concept of Intertextuality”. *International Journal of English Language*,

*Literature, and Translation Studies (IJELR): A Peer Reviewed International Research Journal*. 3 (1): 298–303. Guntur, India: KY Publications.

Kamil, Sukron. 2010. “Corak Baru Genre Sastra Islam Indonesia Mutakhir”. <http://hminews.com/opini/corak-baru-genre-sastra-islam-indonesia-mutakhir/>. Diakses tanggal 1 April 2016 pukul 07.36.

Kelana, Irwan. 2015a. “Kang Abik: Menulis itu Seperti Makan”. <http://www.republika.co.id/berita/gaya-hidup/trend/15/11/26/nyfixq374-kang-abik-menulis-itu-seperti-makan>. Diakses tanggal 13 Februari 2017 pukul 22.27.

\_\_\_\_\_. 2015b. “Inilah yang Menjadi Sumber Inspirasi Habiburrahman El Shirazy”. <http://www.republika.co.id/berita/gaya-hidup/trend/15/11/26/nyfj9h374-inilah-yang-menjadi-sumber-inspirasi-habiburrahman-el-shirazy>. Diakses tanggal 13 Februari 2017 pukul 22.27.

\_\_\_\_\_. 2015c. Launching dan Bedah Perdana Novel “Ayat-Ayat Cinta 2”, 1.300 Eksemplar Ludes Terjual”. <http://www.republika.co.id/berita/gaya-hidup/trend/15/11/26/nyffj7374-launching-dan-bedah-perdana-novel-ayatayat-cinta-2-1300-eksemplar-ludes-terjual>. Diakses tanggal 13 Februari 2017 pukul 22.27.

Kelompok Telaah Kitab Ar-Raudhah. 2017. *Akhlak Dasar Muslim* (Akhlâqul Muslimil Asâsiyyah). Cetakan I. Sukoharjo: Pustaka Arafah.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. “Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan (SMA/MA/SMK/MAK): Mata Pelajaran Bahasa Indonesia”. <http://www.kurikulum2013.xyz/p/silabus-mata-pelajaran-mapel-bahasa.html>. Diakses tanggal 8 Maret 2017 pukul 12.35

Khalil, M. 2006. “Persoalan Limitasi Budaya dan Sastra Islam”. *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*. 1 (2): 70–85. Malang: Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Koh Young Hun dan Umami Hani Abu Hassan. 2015. “Fenomena Novel Populer Islam di Malaysia dan Indonesia: Bacaan Khusus terhadap Novel *Ayat-Ayat Cinta* dan *Salju Sakinah*”. *Jurnal Melayu*. 14 (1): 92–102. Bangi, Selangor: Universiti Kebangsaan Malaysia.

- Mangunwijaya, Y.B. 1988. *Sastra dan Religiositas (Edisi Kedua)*. Cetakan I. Yogyakarta: Kanisius.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2011. "Sastra Islam dalam Persperktif Taufiq Al-Hakim".  
<http://elisa.ugm.ac.id/user/archive/download/18125/71adfbfeb7bac0cd51592b851a2b84c8>. Diakses tanggal 02 Maret 2016 pukul 03.52.
- Maras, Bustan Basir. 2011. "Yang Muda, Yang Menulis Sastra". *Suara Muhammadiyah*. 03 (96): 44–45. Yogyakarta: Pimpinan Pusat Muhammadiyah.
- Marzuki. 2012. *Pembinaan Karakter Mahasiswa melalui Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum*. Yogyakarta: Pusat Mata Kuliah Universiter Universitas Negeri Yogyakarta.
- Maulana, Aditya. 2012. "Lamborghini Reventon Dilego Rp14,9 Miliar".  
<https://news.okezone.com/read/2012/04/28/52/620201/lamborghini-reventon-dilego-rp14-9-miliar>. Diakses tanggal 23 Desember 2017 pukul 11.05.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. "Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Permendikbud) Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 untuk Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah". <http://penilaian.buku.kemdikbud.go.id/unduh>. Diakses tanggal 05 Januari 2018 pukul 11.07.
- \_\_\_\_\_. 2017. "Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2017 tentang Penerimaan Peserta Didik Baru pada Taman Kanak-Kanak, Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Pertama, Sekolah Menengah Atas, Sekolah Menengah Kejuruan atau Bentuk Lain yang Sederajat".  
<psma.kemdikbud.go.id/index/home/lib/files/SALINAN%20PPDB.pdf>.  
 Diakses tanggal 28 Januari 2018 pukul 03.21.
- Mohamad, Goenawan. "Posisi Sastra Keagamaan Kita Dewasa Ini" dalam Satyagraha Hoerip (ed.). 1982. *Sejumlah Masalah Sastra*. Cetakan II (Revisi). Jakarta: Sinar Harapan.
- Moleong, Lexy J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Cetakan XXXIV. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moody, H.L.B.. *The Teaching of Literature*. Saduran bebas oleh B. Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Cetakan X. Yogyakarta: Kanisius.

- Nasir, Muhammad. 2012. "Literary Works as A Media in Proselytizing: An Analysis of Novel *Ayat-Ayat Cinta* and *Akar Pohon* (Threes Without Roots)". *Peran Sastra dalam Pendidikan Moral dan Karakter (Prosiding Konferensi Internasional Kesusastraan XXII UNY-HISKI: "The Role of Literature in Enhancing Humanity and National Identity")*. Cetakan I. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Hlm.: 27–37.
- Nilofar, Naila. 2009. "Ajaran Islam dalam *Ayat-Ayat Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy". *Atavisme: Jurnal Ilmiah Kajian Sastra (Journal of Literary Studies)*. 12 (1): 97–103. Sidoarjo: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan X (Edisi Revisi). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa (Edisi Pertama)*. Cetakan VI. Yogyakarta: Badan Penerbitan Fakultas Ekonomi dan Bisnis (BPFE).
- Osman, Rahmah Ahmad H. 2011. "A Bird's Eye View on the Islamic Literature Discourse in Indonesia". *International Journal of Business and Social Science*. 2 (11): 101–109. New York: Centre for Promoting Ideas.
- Pemerintah Republik Indonesia. 2010. "Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan." [luk.staff.ugm.ac.id/atur/PP17-2010Lengkap.pdf](http://luk.staff.ugm.ac.id/atur/PP17-2010Lengkap.pdf). Diakses tanggal 28 Januari 2018 pukul 03.28.
- Penulis Tokoh Indonesia. 2011. "Penulis *Ayat-ayat Cinta* (Habiburrahman El Shirazy)". <https://tokoh.id/biografi/2-direktori/penulis-ayat-ayat-cinta/2/>. Diakses tanggal 21 Maret 2017 pukul 03.54.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Cetakan X. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa (Edisi Keempat)*. Cetakan IX. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Putra, Erik Purnama. 2015. "Habiburrahman El Shirazy Berbagi Ilmu di Festival Sastra Islam". <http://www.republika.co.id/berita/nasional/daerah/15/10/06/nvs9m9334-habiburrahman-el-shirazy-berbagi-ilmu-di-festival-sastra-islam>. Diakses tanggal 05 Mei 2016 pukul 01.13.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu-Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Cetakan I. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2013a. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme: Perspektif Wacana Naratif)*. Cetakan XII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2013b. *Glosarium: 1.250 Entri Kajian Sastra, Seni, dan Sosial Budaya*. Cetakan I. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridha, Syaikh Abu Abdurrahman. *Adabus Salaf fi At Ta'amul ma'a An-Nas*. Terjemahan Muhammad Yasir. 2013. *Akhlak Ulama Salaf dalam Bergaul*. Cetakan I. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Rukmini, N. Mimin. 2014. "Review Disertasi Karya Hetty Purnamasari: *Dimensi Fisik, Sosial, dan Psikis Tokoh dalam Trilogi Drama Opera Kecoa Karya R. Riantiarno*". *Tugas Mata Kuliah Metodologi Penelitian Sastra*. Surabaya: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Surabaya.
- Saragih, Febri Ardani. 2014. "Jose Mourinho Jadi Duta Merek Jaguar". <http://lifestyle.kompas.com/read/2014/02/13/1746036/Jose.Mourinho.Jadi.Duta.Merek.Jaguar..> Diakses tanggal 24 Desember 2017 pukul 02.08.
- Saraswati, Ekarini. 2011. "Pribadi dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta* dan *Laskar Pelangi*: Telaah Psikoanalisis Sigmund Freud". *Artikulasi: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia*. 12 (2): 883–901. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Satoto, Soediro. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan I. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Stanton, Robert. *An Introduction to Fiction*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subarkah, Muhammad. 2015. "Sastra Islami Sudah Menjadi *Mainstream*". <http://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/15/03/13/nl3k5a-sastra-islami-sudah-menjadi-mainstreamem>. Diakses tanggal 14 Mei 2016 pukul 17.23.
- Sugihastuti. 2000. "Struktur Naratif: Masalah-Masalah Pendahuluan". *Humaniora*. 12 (2): 205–211. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada (UGM).



- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cetakan XXI. Bandung: Alfabeta.
- Sukada, Made. 1987. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia: Masalah Sistematis Analisis Struktur Fiksi*. Cetakan I. Bandung: Angkasa.
- Sukmahadi. 2013. "Terinspirasi Dari Habiburrahman El Shirazy (Penulis Novel Ketika Cinta Bertasbih)". <http://www.dakwatuna.com/2013/02/14/27837/terinspirasi-dari-habiburrahman-el-shirazy-penulis-novel-ketika-cinta-bertasbih/#axzz4X06aqXyL>. Diakses tanggal 27 Januari 2017 pukul 23.03.
- Supratno, Haris. 2015. "Konstruksi Ajaran Islam dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta* dan *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy". *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*. 2 (2): 1–30. Surabaya: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- Supriadi, Asep. 2006. "Transformasi Nilai-Nilai Ajaran Islam dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta* Karya Habiburrahman El-Shirazy: Kajian Interteks". *Tesis*. Semarang: Program Pascasarjana, Magister Susastra, Universitas Diponegoro.
- \_\_\_\_\_. 2011. "Takmilah: Menuju Teori Sastra Islami (*Takmilah: Concern to Islamic Literary Theory*)". *Atavisme: Jurnal Ilmiah Kajian Sastra (Journal of Literary Studies)*. 14 (2): 242–253. Sidoarjo: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian (Edisi Kedua)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Teeuw, A.. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Cetakan V. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Tim Pendidikan Agama Islam. 1995. *Studi Agama Islam I (Buku Pegangan Kuliah UNS)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Tim Redaksi *berkuliah.com*. 2017. "Biografi Novelist Indonesia: Habiburrahman El Shirazy". <http://www.berkuliah.com/2014/11/biografi-novelist-indonesia.html>. Diakses tanggal 27 Januari 2017 pukul 23.10.

- Tim Redaksi Koran *The President Post*. 2012. "BMW Terdepan dalam Inovasi Teknologi Mobil Premium". <http://thepresidentpostindonesia.com/2012/10/22/bmw-terdepan-dalam-inovasi-teknologi-mobil-premium/>. Diakses tanggal 24 Desember 2017 pukul 02.28.
- Tim Redaksi *liputan6.com*. 2016. "Berita Harian Habiburrahman El Shirazy". <http://www.liputan6.com/tag/habiburrahman-el-shirazy?type=profile>. Diakses tanggal 27 Januari 2017 pukul 21.57.
- Tim Syaamil Al-Qur'an. 2010. *Syaamil Al-Qur'an Terjemah Tafsir Per Kata*. Cetakan I. Bandung: Sygma Publishing.
- Tim Ulama Mushaf Syarif Mujamak Malik Fahd. *At-Tafsîrul Muyassar*. Terjemahan Hawin Murtadlo dan Salafuddin Abu Sayyid. 2016. *Terjemah Tafsir Al-Muyassar Disertai dengan Mushaf Al-Madinah*. Cetakan II. Karanganyar: Yayasan Sosial dan Pendidikan Islam Isy Karima, Ma'had Tahfizhul Qur'an Isy Karima.
- Todorov, Tzvetan. *Mikhail Bakhtin The Dialogical Principle*. Terjemahan Jiwa Atmaja. 2012. *Dasar-Dasar Intertekstualitas: Pergulatan Mikhail Bakhtin Menuju Teori Sastra Terpadu*. Cetakan I. Denpasar: Bali Media Adhikarsa.
- Wachid B.S., Abdul. 2005. *Sastra Pencerahan*. Cetakan I. Yogyakarta: Saka.
- Wahyuni, Eni. 2013. "Memberdayakan Guru Sastra di Tengah Polemik Keringnya Pembelajaran Sastra". *NOSI: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*. 1 (1): 60–71. Malang: Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Islam Malang.
- Waluyo, Herman J.. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Cetakan II. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wardani, Nugraheni Eko. 2009. *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Cetakan I. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS dan UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (*UNS Press*).
- \_\_\_\_\_. "Strategi dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra" dalam Muhammad Rohmadi dan Slamet Subiyantoro (ed.). 2011. *Bunga Rampai: Model-Model Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni*. Cetakan II. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wargadinata, Wildana. 2008. "Tradisi Sastra Prophetik dan Peningkatan Tradisi Keagamaan". *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*. 3 (1):

38–52. Malang: Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Wellek, René dan Austin Warren. *Theory of Literature*. Terjemahan Melani Budianta. 2014. *Teori Kesusastraan*. Cetakan V. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Zahir bin Ahmad. 2005. “Peranan Sastra Islam dalam Pembentukan Akhlak Penduduk Alam Melayu”. *Jurnal Pengajian Melayu (JPM)*. 15: 254–265. Kuala Lumpur: University of Malaya.

Zamzamah, Sarjinah. 2000. “Semiotika dalam Berhala”. *Berhala Semiotika: Tonil (Jurnal Kajian Sastra, Teater, dan Sinema)*. 1 (1): 1–10. Yogyakarta: Tonil Press dan Yayasan untuk Indonesia.

Wibowo, Hari dkk. 2016. “Guru Pembelajar: Modul Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Atas (SMA), Kelompok Kompetensi E (Profesional: Keterampilan Berbahasa Indonesia, Teori dan Genre Sastra Indonesia)”. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bahasa, Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.